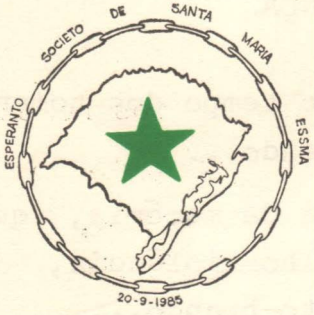
ESPERANTO — LÍNGUA UNIVERSAL



SANTA MARIA

VERDA STELO

BOLETIM INFORMATIVO
ESPERANTO SOCIETO DE SANTA MARIA — ESSMA
1986 — ANO INTERNACIONAL DA PAZ

ESPERANTO

ESPERANÇA

Quando, mais um tempo, no tempo dos homens, vai soprar nos ventos do passado...

Quando, se fixam, na tela da memória, quadros ainda molhados de vermelho-violência, de fomes-cinzentas, de ódio-preto-branco...

Quando, na cabeça e nas mãos dos poderosos, disparam esquemas e estratagemas de uma maratona atômica sem fim...

No coração dos homens de bem, se ergue a consciência de construir - ainda que sobre ruínas - um mundo cordial e amigo.

Nós, Esperantistas, nos irmanamos a esses homens no ideal da igualdade e da fraternidade, entre todos os povos do planeta Terra.

Que, em 1986 e em todos os tempos futuros, na seara da esperança, floresçam as sementes azuis do amor e desabroche, enfim, a branca flor da Paz.

Paz na Terra! Paz dentro de cada um de nós!

(Rosa de Lima)

ESSMA - Departamento de Relações Públicas.

ESSMA – ESPERANTO SOCIETO DE SANTA MARIA

Fundação – 20 de setembro de 1985.

Local – Centro de Ciências Sociais e Humanas – UFSM – Antiga Reitoria – Sala 209.

Diretoria

. Presidente: Ignez Sofia de Vargas Peixoto
. Vice-Presidente: Antonio Centeno Nunes
. 1a. Secretária: Elma Lucy Ressel
. 2a. Secretária: Delci Cipriani
. 1a. Tesoureira: Élia Maria Moreira Freitas
. 2a. Tesoureira: Marion Magno Gularte
. Bibliotecário: Paulo Antonio Isaia

Conselho

. Alaureci Jorge Dornelles Budó
. Almeri dos Santos Mello
. Anna Maria Siqueira
. Antonia Saldanha Giuliani
. Antonio C. Machado
. Cleyde Magno Ribas
. Jones Henrique M. de Christo
. Marli Elizabeth Berni Soares
. Neide Uchoa Xavier
. Vitor Francisco Schuch

Departamentos

. Atividades Culturais: Délcio Barros da Silva
. Atividades Sociais: Janice Assis
. Relações Públicas: Rosa de Lima Leidens

Presidente de Honra

. Prof. Dr. Vitor Francisco Schuch

****

DE MAHATMA GHANDHI

"Sou favorável a um calendário unificado, da mesma forma que advogo um só valor monetário para todos os países e uma língua auxiliar universal, como é o esperanto, para todos os povos".

****

FINALIDADES DO ESPERANTO

O esperanto não objetiva substituir as línguas nacionais mas servir como instrumento lingüístico de confraternização entre os homens de diferentes países. Sendo uma língua de cunho universalista, não pode servir como veículo de expansão política e opressão econômica de uma nação favorecida sobre outras menos privilegiadas.

Seu criador, Dr. Lázaro Luís Zamenhof, abdicou de todos os direitos sobre a língua, quando de sua publicação, que em decorrência se transforma em patrimônio da humanidade.

****

É fácil aprender esperanto?

O esperanto é uma língua de fácil aprendizado. Toda gramática se resume em 16 regras, sem exceções. A cada letra corresponde um único som, sempre o mesmo; a cada som corresponde uma única letra.

Fale em esperanto!

Parolu esperanto!

****

O ESPERANTO NO MUNDO

Embora o progresso do esperanto não seja do interesse das grandes potências, alguns êxitos significativos têm sido alcançados nestes países.

Assim, em Moscou foi criado, recentemente, um Clube de Cientistas, onde o esperanto é a única língua de comunicação. Na China, atualmente, é ensinado em cerca de 15 universidades e Rádio de Pequim mantém três programas diários em esperanto.

Por outro lado, nos Estados Unidos, já alguns anos, funcionam, regularmente, cursos de esperanto nas seguintes universidades: University of Califórnia, San Francisco State University, Brigham Young University, University of Pensilvania, University of Oregon, Southern Illinois University e Massachussets Institute Of Technology. No Brasil, as universidades de Juiz de Fora, do Ceará e do Pará oferecem cursos regulares de esperanto.

Fonte: Revista AAFBB.

****

QUALIDADES DO ESPERANTO

O ESPERANTO apresenta várias características positivas. A seguir são apresentadas algumas de suas incontestáveis qualidades:

1 - Gramática extremamente simples: 16 Regras Básicas SEM EXCEÇÕES!

2 - Não há verbos irregulares - só há uma conjugação, regular, em que cada tempo é identificado por uma terminação fixa e igual para todas as pessoas desse tempo (não há flexão). Basta conhecer 12 terminações: I- IS - AS - OS - US - U - INTA - ANTA - ONTA- ITA - OTA - ATA e você conjuga todos os verbos, em todos os tempos.

3 - Vocabulário com raízes internacionais facilitando reconhecer, aprender e guardar as palavras e seu sentido.

4 - Acentuação tônica absolutamente regular, sempre na penúltima sílaba.

5 - Escrita absolutamente fonética: cada letra tem sempre o mesmo som, e a cada som corresponde sempre a mesma escrita. Isso garante a você, SEMPRE, escrever certo e pronunciar certo o que ler, isto é, falar corretamente a língua.

6 - Facilidade e regularidade de construir palavras, a partir de uma raiz qualquer, mediante o uso de 38 afixos, cada um com um sentido bem determinado.

Substantivo - final O
Advérbio - final E
Plural - final J
Adjetivo - final A
Feminino - final INO

Diminutivo – final ETA
Aumentativo – final EGA, etc.c etc., etc.

7 - Possibilidade de construir palavras compostas (aglutinação de raízes), para expressar com precisão certas nuances do pensamento, possibilitando, assim, apresentar melhor e com mais clareza as idéias complexas.

8 - Clareza ao ser falado ou escrito – não há confusão de sons na conversa, no rádio, na TV, no teatro.

9 - Beleza e sonoridade de sons (presta-se para o canto, poesia, teatro, ópera, etc.).

10 - Raízes com sentido exato. Clareza de idéias e perfeito entendimento internacional da escrita, sem sentido dúbio ou segundo sentido.

11 - Facilidade de aprender bem a língua e usá-la imediatamente, para falar, ler, escrever e entender. Você pode dominar de fato o esperanto.

12 - É um instrumento de intercompreensão ao alcance do homem de média instrução, ampliando a sua área de cultura – rumo ao homem universal.

13 - É um meio de melhor compreender os fenômenos lingüísticos gerais – e, assim, melhor conhecer os princípios de sua própria língua materna.

14 - O esperanto, mais do que uma língua simples e lógica, harmoniosa e flexível, é um apelo ao entendimento fraterno e à compreensão entre as criaturas. Leva em si idéia interna de amizade e cooperação internacional, rumo à sonhada fraternidade universal e num mundo único de Paz e Amor entre os homens. (Transcrito da Revista REFORMADOR - nº 1762 - Janeiro de 1976).

****

VIDA DE ZAMENHOF

O CRIADOR DO ESPERANTO

Para alcançar os objetivos superiores de sua ideologia otimista, Zamenhof trabalhou energicamente a vida toda nunca se deixando desviar de sua rota pelos insultos, pelas injúrias e zombarias que o perseguiam impiedosamente até depois de morto. Da infância até aos 27 anos esteve concentrado na elaboração do projeto da língua internacional. Dos 27 aos 57 trabalhou como propagandista, escritor, tradutor, organizador do mundo esperantista. Apesar de pobre, viajando às vezes em terceira classe e sempre acompanhado da esposa, foi a todos os congressos uni

versais de esperanto em países estrangeiros, visitando assim a França, Suíça, Espanha, Inglaterra, Alemanha, Estados Unidos, Bélgica, Áustria.

A obra maior de Zamenhof não é a elaboração genial do idioma, como sábio em seu gabinete silencioso de trabalho. Sua obra realmente grandiosa foi a defesa do esperanto contra o mundo adverso, contra a incompreensão universal, durante trinta anos de luta sem tréguas, para organizar e perpetuar no mundo o exército esperantista que deveria continuar seu trabalho.

(Afonso Soares)

****

ESPERANTA INFORMILO

(Informativo Esperantista)

Venha aprender esperanto!

Além cos cursos básicos que se realizarão durante o ano de 1986, funcionam, normalmente, dois grupos de estudos: aos sábados, 8 h 30 min, no Lar de Joaquina; às segundas-feiras, 7 h 30 min, na sala 209 da Ex-Reitoria.

Outras informações: Caixa Postal 302 - Santa Maria - RS.

VIII BRAZILA ESPERANTISTA JUNULARA KONGRESO - BEJK

Acontecerá, em Porto Alegre de 20 a 26 de janeiro o VIII Congresso Brasileiro da Juventude Esperantista. O tema (ESPERANTO EN LA TRIA MONDO) versará sobre o esperanto no 3º mundo.

Santa Maria estará presente a este acontecimento, através de uma delegação, formada por membros da Diretoria e associados da ESSMA.

****

NI DANKAS!

Nosso agradecimento a Roberto, Birata e Dulce, da LGR - ARTES GRÁFICAS pela colaboração prestada na confecção deste boletim.

****

Santa Maria Verda Stelo - Ano I - Nº 1

Boletim Informativo da Esperanto Societo de Santa Maria - ESSMA

Redação - Departamento de Relações Públicas da ESSMA - Caixa Postal 302 - Santa Maria - RS.